



**5to. Poema. Poemario Tiempos de  
Recuerdo. A Valderrama.  
YO SOY.**

**Soy un varón nacido, que viajo  
con doce balazos de luminosos,  
con unas alas enormes cual viento  
con ideología comunista inmenso.**

**Soy el Canchucaja de la huelga,  
que estuve siempre en combate,  
reforzando siempre mi conciencia,  
señalando al pobre su horizonte.**

**Soy el ventarrón de octubres;  
por nuestra historia rediviviva,  
tengo pensamientos y costumbres  
tengo mucho odio al yanky genocida.**

**Soy remolino para la liberación,  
que tengo llagas en mi cuerpo,  
fruto de la ignominia sin compasión,  
de malvados enviados por el imperio.**

**Soy el Athusparia ancashino,  
que no soportará la opresión,  
luchando señalaré el camino,  
la vía y la senda de la liberación.**

**Soy el noble soldado de la liberación  
del pueblo oprimido que ya despierta,  
que está luchando con desesperación,  
perder la vida en lucha, no me  
importa.**

**Soy el pomapatino, campesino,  
que encarno el cuerpo de todos  
los desposeídos, los sin destino  
que se levantarán como los vientos.  
Soy, en fin, lo que sufren la negación  
de su Patria, o de haber nacido libre,  
que volví pensando en la revolución,  
tengo que hacer cantar el somos libre.**

**Enero del 1993.**

Un encuentro con Marina Portocarrero



**28vo. Poema. Poemario Tiempos de  
Vivir. A. Valderrama.  
LEDGAR**

**Una audición radial marca las  
circunstancias  
en que decidimos ser amigos y  
camaradas;  
era una década violenta, llena de  
desgracias  
la patria desangraba en aquellas  
horas pasadas.  
Pronto se convirtió en una amistad  
sincera,**

**ya que ambos teníamos vocación  
colectivista,  
que debíamos consagrar al cambio,  
que demolerá  
las injusticias con las que el poderoso  
impera.**

**Al levantar la mirada, advertí que eras  
sincero,  
llegabas con intenciones de articular  
el proceso  
que contribuya a la revolución, como  
un lucero  
que alumbre, para que los pobres  
tengan gozo.**

**De audición en audición nos fuimos  
conociendo,  
al cobijarte en la casa nos  
comprendimos mejor,  
coincidimos en que teníamos que  
concientizar,  
a los camaradas para hacer avanzar la  
revolución.**

**Algunas veces debatíamos cuál sería  
la ruta,**

**que nos conduzca a llegar más pronto  
al destino,  
ya que cada mujer y varón nos exigía  
respuesta,  
a los problemas que encontraban en  
su camino.**

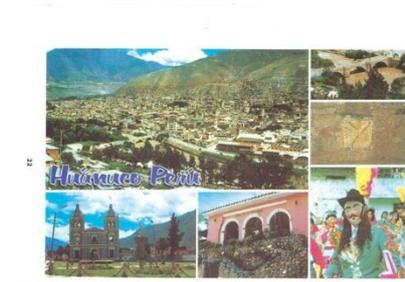
**Cómo tantas instituciones no  
gubernamentales,  
depredaban los recursos traídos  
desde occidente,  
no sólo cosas y objetos, sino  
conceptos e ideales,  
con reglas sucias que nublaban almas  
nacientes.**

**con tu experiencia contribuiste en la  
consolidación  
de algunas bases izquierdistas, en  
esas horas aciagas,  
señalabas un camino para los  
estudiantes, al lanzar  
con unción tu voz desde la emisora  
Ondas del Huallaga.**

**Vino lamentablemente ese 25 de  
octubre del 92,**

**todo lo construido se truncó, se acabó  
tu periplo,  
con los ocho balazos con que esos  
desgraciados  
te quitaron la vida. ¡Ledgar, tú eres un  
ejemplo!.**

**1994**



**29vo. Poema. Poemario Tiempos de  
Vivir. A Valderrama.**

**DESPERTAR**

**Al despertar cada día, en la  
madrugada  
te veo pueblo mío, sufriendo casi  
siempre  
las injusticias de una recesión  
despiadada,  
que destroza tus entrañas como  
siempre.**

**Con los primeros rayos del sol  
caminan en tus calles**

**los niños desnutridos, deambulan  
como sonámbulos  
los desocupados, se desplazan  
presurosos sin detalles,  
buscando un pan para sus hijos, con  
qué alimentarlos.  
La luz que reciben del sol reaniman a  
las gentes,  
ya que sin desayuno están que se  
desplomán,  
pero tienen que continuar en busca de  
alimentos,  
para dar de comer a sus hijos que los  
reclaman.  
Están vestidos de harapos, ¡es tanta  
la miseria!  
El lomo de cada habitante se va  
encorvando,  
parecen bastones de paraguas allá en  
la feria,  
con la cabeza ancha y el resto del  
cuerpo tullido.  
Es que el hambre y la miseria son  
resultados,**

**de la avaricia de un puñado de  
capitalistas,  
cual rapiñas mal venidas desde otros  
mundos,  
saquean a nuestro pueblo, ¡pirañas  
malditas!**

**Mi corazón se estruja por estos  
acontecimientos,  
con mi sangre hirviendo de ira cierro  
mi puño,  
rabia mi ser y lanza suspiros mis  
sentimientos,  
quiero hacer rugir a los harapientos  
cada año.**

**Busco una pala, un pico, un... ¡o tal  
vez un fusil!**

**para sacarle la mugre a los  
explotadores infames,  
porque el jaleo de estos carajos no  
debe ser fácil,  
tenemos que derrotarlos, no deben  
quedar impunes.**

**Hombres y mujeres buscamos  
nuestros caminos,**

**todos soltamos un suspiro como un  
escupitajo,  
necesitamos buena dirección para  
levantarnos,  
gritan, les respondo: ¡Hay que  
despertar carajo!**

**1995.**

**++++**

## **MI CUERPO**

**Por el barrio, por las calles voy  
caminando  
mi calzoncillo de bayeta, mi pantalón  
de tela  
pensando en mi pasado, llevando  
como recuerdo  
los golpes de la vida, soportados con  
cautela.**

**De niño bien papeado con alimentos  
de la puna  
con la papa, la cahizada, con la trucha  
de los ríos  
con la machamacha de postre, para  
mi fortuna**

**que la naturaleza nos regalaba, sin  
misterios.**

**De joven mal papeado, porque la  
pensionista  
que compraba todo en el mercado, a  
alto costo  
no llenaba mi barriga, se pasaba de  
muy lista,  
en consecuencia, bajó en mi cuerpo el  
poroto.**

**Con secundaria completa, ya de  
adolescente  
llegué a la capital, con muchas  
ambiciones,  
encontré un mundo desconocido,  
indiferente;  
indefenso, sin ayuda, luché por mis  
pasiones.**

**Nieblas friolentas del invierno limeño,  
playas cochinas en clima cálido del  
verano,  
costumbres morbosas del avivato  
limeño,**

**me contagiaron, se impregnaron en mi  
sino**

**Y el hambre?, Cómo solucionar el  
hambre?**

**La propina de los viejos aquí no  
alcanzaba.**

**Trabajo?, solo para los que pedían en  
nombre**

**de un diputado o gente que usaba  
buena taba.**

**Estudiar en estas condiciones y en la  
U?.**

**Fue tarea de titanes. Se vino abajo mi  
fe,**

**ni por ser hincha acérrimo del equipo  
"La U"**

**pude conseguir trabajo. No tenía ni  
para café.**

**Cinco largos años soporté estas  
vicisitudes,**

**mi cuerpo, este cuerpo en plena  
formación**

**durmiendo en el parque o en las  
vecindades,**

**¡aprendí a odiar las injusticias de la  
Nación!**

**1973**

**++++++**

**6to. Poema. Poemario Tiempos de  
Lucha. A. Valderrama.**

**GIRCAS**



**Marabamba con tu pastor el Pillco  
Mozo  
con tus gigantescas rocas de  
piedraliza,  
que en las tardes forman un paisaje  
hermoso**

**cuida a las manos cruzadas, ruina  
hermosa.**

**Patay Rondos que junto con Aparicio  
Pomares  
chupano heroico, "El Hombre de la  
Bandera"**

**luchaste frente a los chilenos  
saqueadores  
cuida, a la "Ciudad de la Eterna  
Primavera".**

**Paucarbamba con la sagrada cruz en  
tu cima,  
con todos los pobres que habitan tus  
faldas,  
con el cerro San Cristobal posado en  
tu loma  
cuida a Amarilis, de las ambiciones  
sabidas.**

**¡Oh Marabamba, Patay Rondos y  
Paucarbamba!  
gircas milenarias que al proteger a  
Huánuco  
a las Manos Cruzadas, para suerte  
mía, caramba**

**cuida a mi huanuqueña, nacida en  
Marambuco.**

**Quisiera descansar siempre en sus  
falditas,**

**caminar por sus quebradas, como  
hasta ahora**

**dejar que mis experiencias rueden  
solitas**

**dentro de sus ambientes, raudas sin  
demora.**

**Quisiera que compartan conmigo, con  
mi amada**

**los abrigo que brindan a sus lomas y  
paisajes**

**quisiera pedirles, que con decisión  
bien tomada**

**dejen que mis ensueños vuelen por  
sus parajes.**

**Gircas, creaciones innatas de la  
naturaleza**

**en la ceja de selva, en el valle del  
Huallaga**

**son testigos mudos, de las bullas y las  
mulizas**

**que la fiesta de Puelles, cada año deja  
llaga  
Ustedes aún inermes, en las noches  
estrelladas  
cuando viene el ashcay a destruir a  
los Huanucos  
defienden estas tierras, con emoción  
encendidas  
¡Díganle a sus habitantes, que dejen  
de ser eunucos!**

**1976**

**+++++++**

**4to. Poema. Poemario Tiempos de  
Lucha. A. Valderrama.  
COCHABAMBA**



**Los latidos de mi corazón, aún  
vibrarán en el erial  
con emoción, con esperanza, con  
ambición concreta  
por haber iniciado mi carrera pública  
magisterial  
en Cochabamba, ubicado en una  
hermosa meseta.  
Distrito de Ripán, inigualable tierra  
aguamerina  
enclavada en los andes, frente a  
Huanucopampa  
parajes silvestres, tierra de gente  
pueblerina**

**también de Melchor Albornoz,  
bandolero solapa  
Aguas cristalinas, nacidas en el Pan  
de Azúcar elevado  
en el verano, mansa como el  
huashqui, como la paloma  
en invierno, con la lluvia, arrastras  
piedra, paja y lodo  
te vuelves brava y salvaje, como el  
tigre, como el puma.  
Mujeres preciosas, caras rojморadas  
como la mulaca,  
como la machamacha, multicolores  
como la rimarima,  
cómo te voy olvidar cochabambinita  
mujer que aloca?  
cómo los voy olvidar alumnos y  
alumnas de mi alma?  
Se disiparon todas mis ilusiones  
estudiantiles,  
al poner en práctica la teoría  
pedagógica recibida,  
transitando por los charcos, por los  
fríos pajonales**

**enseñando todos los días, en escuela  
destruida  
Conocimientos alienados que recibí en  
mi formación  
tecnología Sistémica, enlatada en  
Estados Unidos,  
dictada e impartida en los  
Pedagógicos con unción  
no me sirvieron, la realidad era  
diferente para todos  
Aconsejándonos, animando a los niños  
desnutridos  
Con Carmen, Ceferino, Obed y otros  
maestros,  
dictando lecciones con canciones de  
los recuerdos,  
paliemos la precariedad pedagógica  
entre nosotros  
Así, junto a los sufrimientos del  
hombre andino,  
analizando la situación de los que no  
tienen plata,  
contemplando el sin par esplendor  
cochabambino,**

**enseñando con decisión, me hice  
maestro clasista**

**1974**

**++++++**

**7mo. Poema. Poemario Tiempos de  
Lucha. A. Valderrama.**

**HUALLAGA**

**A través de los siglos, por los valles  
recorres sin detenerte, regando la  
vida**

**diluida, sin forma, pero con detalles  
tus aguas riegan el maíz, rica comida.  
Imperceptibles espíritus Garus, tras  
de ti**

**sin rozar siquiera la espuma de tu  
líquido,  
llegan siempre a la fiesta de Corpus  
Cristi**

**para proteger y alegrar a Huánuco  
querido.**

**Bajados de las cumbres, como el  
Marabamba**

**hombres indiferentes, gente  
conformista  
abundan en tu trayecto, jugando la  
timba  
elaborando pichicata, para el  
prestamista.**

**Nadie lo sabe, sólo tú sabes río  
Huallaga  
que, en tus orillas o riveras,  
ensuciando tus aguas  
el coccalero explotado, con su mano  
hecho llaga  
va elaborando la pasta básica, en  
muchas leguas.**

**Cantos tristes de las aves selváticas,  
cerros, arbustos, imágenes  
petrificadas  
testifican que las nativas con sus  
amacas  
también son timadas, también son  
explotadas.**

**Se hacen los ciegos, se hacen los  
sordos**

**los jueces, las autoridades, los  
poderosos  
ante los gritos, de tus recodos  
profundos  
exigiendo sanción urgente para los  
mafiosos.**

**Esteban Pabletich, literato  
huanuqueño  
dijo con valor, se manifestó sin  
tapujos  
que los únicos que se mueven con  
empeño  
son las aguas del río Huallaga, a lo  
lejos.  
¡Oh río milenario, Oh protector del  
ambiente!  
hoy que las almas de los muertos  
patamarillas,  
despiertan, reviven, gritan, pido que tu  
torrente  
¡Se lleve a los mafiosos y florezcan las  
doncellas!**

**1977**

**++++++**

**9no. Poema. Poemario Tiempos de  
Lucha. A. Valderrama.  
OCHO DE MAYO**

**En Huánuco primaveral, en una noche  
helada  
cuando los maestros estábamos  
discutiendo,  
la fecha de inicio de nuestra huelga  
indefinida  
reprimen los policías, como locos,  
baleando.**

**Primero se van a la casa de mañuco,  
le sacan a empellones, gritando  
carajos  
a Cinicio le captura un policía pituco,  
a Julian, tochos gritando, cebollas y  
ajos.**

**Un maestro que caminaba por  
Huallayco,  
vio que en el ómnibus Perla del  
Oriente,  
cogutudos de la PIP, todos, caras de  
payco**

**Llevaban presos a maestros, a la  
dircote.**

**Ni cortos ni perezosos, los sutepistas  
huanuqueños  
con Estela a la cabeza, bloqueamos la  
carretera**

**luchamos, tratamos de rescatar a  
nuestros hermanos  
pero no fue posible, todo había  
previsto la dictadura.**

**Marabamba, es testigo de los  
amagues hechos  
luchamos tanto, pero no arribamos a  
buen puerto**

**los cuerpos de muchos maestros  
todos deshechos,  
perdimos el primer round, con el  
Ministro Otto.**

**Con las miradas altivas y llenas de  
esperanza**

**Manuel, Cinicio y Julián, de lo lejos  
nos gritan**

**"El ocho de mayo, hagan una acción  
hermosa,**

**inicien la huelga contra la dictadura o nos matan".**

**Al retornar a nuestro local sindical, aquella noche fría, llena de estrellas, me puse a meditar, aquel día crucial de las horas pasadas, de las querellas.**

**Esa noche aprendí, acciones y ejemplos valientes:**

**de Manuel su consecuencia, su amor a la literatura**

**de Cinicio su valentía, su afición por las artes**

**de Julián su silencio, su tranquilidad y su medida.**

**1979**

+++++++



**10mo. Poema. Poemario Tiempos de  
Lucha. A. Valderrama.  
HORACIO**

**Emporio de luz, que ardiendo su  
corazón  
con sus ideas, que cual espadas  
encendidas  
van penetrando en nuestros sinos, con  
tesón  
para sacarnos de la ignorancia, sin  
dudas.**

**Franco, sincero y con profundos  
sentimientos,  
dentro de él, hay un candil que nos  
alumbra  
a él van todos los que están de saber  
hambrientos,  
ya que su ejemplo es guía y convence  
su palabra.**

**Horacio, desde que te conocí cambió  
mi vida,  
se alejaron de mí el conformismo, la  
pesadumbre  
también la irresponsabilidad,  
actitudes sin salida  
que por muchos años tuve como mala  
costumbre.**

**He llegado a comprender que la  
nobleza es virtud  
la lealdad, el trabajo y la solidaridad,  
cualidades  
que modelados y orientados desde la  
juventud  
se convierten en armas para hacernos  
grandes.**

**Horacio, de las personas con poco  
sentimiento  
por la Patria, por la libertad, y por la  
democracia  
vas sacando hombres con espíritu sin  
quebranto,  
como se saca el agua de los pozos,  
con pericia.**

**De la juventud apática, del maestro  
indiferente  
educándolos, jalándoles los cabellos  
con cariño  
vas formando un ejército con  
mentalidad diferente,  
que algún día, sacará a la Patria de su  
desgracia.**

**Horacio, quiero cambiar nuestros  
destinos  
quiero hacer dar rápidos giros a los  
cielos,  
hacer de nuestras montañas, pueblos  
modernos  
meterme en el corazón de cada indio y  
animarlos.**

**Con tus ejemplos, con tus sabias  
enseñanzas  
los que confiamos en ti, los que te  
seguimos  
acelerando, pero controlando nuestras  
añoranzas  
convenciendo, dando fe al pueblo  
¡Venceremos!  
1980**